

えひめ 社労士会だより

C e r t i f i e d S o c i a l I n s u r a n c e L a b o r C o n s u l t a n t

2019. 10

通巻 第148号



西山興隆寺（西条市）

contents

総合労働相談所実務研修 1
委員会紹介 2
理事会だより 3

出前授業 4
That's学 5
みかけによ欄 7
フレッシュ会員広場 11
社会保険労務士倫理綱領 15



愛媛県社会保険労務士会

総合労働相談所実務研修実施及び その役割について

総合労働相談所副所長 桑 村 明 秀

◇実務研修実施報告

第1回総合労働相談所実務研修を9月18日(水)14時～16時、出席数11名で実施しました。

薦田担当副会長より、今回作成した総合労働相談所の手引きの解説があり相談員の質疑応答によりさらに本手引きを使いやすいものへと変更しました。次に私が相談担当者として来所相談のロールプレイを実施し、その後各相談員からのフィードバックを受けました。最後に高橋所長から懲戒解雇に関する判例や相談において確認しておきたいことの説明がありました。



労働法が多岐にわたってきていますので、総合労働相談員として、県会の研修の受講や自己研鑽はもちろんのこと、総合労働相談所実務研修を実施することになっています。本年度は2回の予定で、研修内容により解決センター愛媛との合同研修の場合もあります。

◇総合労働相談所の成り立ちと役割について

1 愛媛県社会保険労務士会の総合労働相談所は平成14年10月に開設され、今年で17年目を迎えました。当初は土曜日などに実施していましたが、現在では祝日を除く月曜日から金曜日、社労士会館相談室において午後4時から午後7時まで、(午後4時から午後5時までの来所相談を含む)電話相談を21名の相談員で行っています。

労働相談所にどのような相談が持ち込まれたのか、昨年度下半期(平成30年10月1日～平成31年3月31日)相談内容の内訳が下表です。なお、労働法は法律別に分類しています。

(労働法)	件数
労働基準法	15
労災保険法	6
雇用保険法	8
労働契約法等(民事)	46
(民事の内パワハラ)	(13)
小計	75
(社会保険)	
適用	12
被扶養者、国年3号	9
健保傷病手当金	6
年金	5
小計	32
(その他)	
社労士紹介、社労士業務外	6
合計	113

平成30年成立の働き方改革関連法が施行されたため、労働基準法、第39条年休、第36条時間外上限規制に関する相談が労使双方から多くなっています。この傾向はしばらく続いていくでしょう。さらに同一労働同一賃金、パワハラに関する法律等も施行されているため今後も民事的な相談、労使紛争における相談も多くなることが予想されます。また、総合労働相談所とはいえ、社労士会の行う相談所であるため社会保険に関する相談も寄せられます。これらに対しても相談に乗らざるを得ないと考えています。

2 総合労働相談所相談員の手引きの作成

今まで、相談員の役割、相談員の心構え、相談受理時の対応、聞き出す内容、相談票記載事項など各相談員に任せていたものを共通化して、再度の相談にも対応できるような手引きを作成しました。特に相談員の遵守事項として、秘密保持はもちろんのこと、特定会員につながる行為の禁止を明示しています。これは相談者から社労士紹介を求められたときに個別の社労士紹介あるいは自ら名乗り出ないこととし、社労士のホームページあるいは支部会員名簿の送付を行うこととしています。さらに、手引きの中には解決センター愛媛との連携をするため、あっせんへの手順を詳しく記載しています。

3 総合労働相談所は労働問題に関するあらゆる分野についての相談に応じ、県民の利便性とサービス向上に大きな役割を果たすもの(令和元年度事業計画)となっています。今後も解決センター愛媛とともに、総合労働相談所の運営を進めていきたいと思っています。

委員会の活動紹介について

業務監察・広報委員会 猪羽 由秀

業務監察・広報委員会の活動内容をご紹介します。

当委員会では、主に下記のような社労士の広報活動、業務監察業務を行っております。

- ①年度更新、算定基礎届の時期における広報活動
- ②24時間テレビ「愛は地球を救う」スポットCM
- ③社労士月間（10月）の無料相談会に係る広報
- ④社会保険労務士法に定められた業務違反防止についての関係機関への書類配布
- ⑤お城下りレーマラソンへの参加・広報

また新たな取り組みとして、全国広報担当者会議（平成31年2月12日）がWeb会議で開催され、場所は県会会議室でインターネットで全国を繋いで行われました。

複雑化する労務管理・度重なる法改正に伴い、今後ますます社労士への期待が高まる中、その意義・活動業務を広報としてアピールすることを目指しています。

最後になりますが、10月13日(日)にお城下りレーマラソンが堀之内公園で開催されます。愛媛県社労士会から1チーム参加しますので、是非応援をよろしくお願い致します。



理事会だより**[常任理事会]**

※令和元年8月30日(金) 県会事務局会議室において、第87回常任理事会を開催した。

議 題

- 1 働き方改革推進事業支援員について
- 2 愛媛県内での災害発生に際しての各士業団体相互間における協力に関する覚書について
- 3 中国・四国地域協議会フォーラムへの出席について

報 告

- 1 社労士会館のセキュリティ強化について

[理事会]

※令和元年8月30日(金) 県会事務局会議室において、第250回理事会を開催した。

議 題

- 1 働き方改革推進事業支援員について
- 2 愛媛県内での災害発生に際しての各士業団体相互間における協力に関する覚書について
- 3 中国・四国地域協議会フォーラムへの出席について

報 告

- 1 社労士会館のセキュリティ強化について

委員会だより**[総務委員会]**

※令和元年8月27日(火) 県会事務局会議室において、開催した。

- 1 会報(10月号)について
- 2 その他

[事業委員会]

※令和元年8月5日(月) 県会事務局会議室において、開催した。

- 1 事業委員会の所掌事項について
- 2 今年度の事業委員会の取組み事項について
- 3 「みんなの生活展2019」への相談員派遣について
- 4 松山市からの相談員派遣依頼への対応について
- 5 無料相談会について
- 6 10月16日開催、社労士会主催事業所向けセミナーについて
- 7 その他

※令和元年8月29日(木) 県会事務局会議室において、開催した。

- 1 10/16開催の愛媛県社労士会主催事業所向けセミナーについて
- 2 10/19みんなの生活展、10/27無料相談会の相談員について
- 3 松山市への派遣相談員について(報告)
- 4 「出前授業」の実施について
- 5 その他連絡事項

[研修委員会]

※令和元年8月2日(金) 県会事務局会議室において、開催した。

- 1 必須研修について
- 2 研修委員会の管掌業務について
- 3 令和元年度研修計画立案及び委員会開催スケジュール

[業務監察・広報委員会]

※令和元年7月30日(火) 県会事務局会議室において、開催した。

- 1 令和元年度事業予定
- 2 令和元年度社労士月間(10月)等の活動計画について
- 3 業務監察事務実施要項等の一部改正について
- 4 その他

※令和元年8月29日(木) 県会事務局会議室において、開催した。

- 1 前回業務監察・広報委員会議事録の確認
- 2 広報活動について
- 3 質疑・意見交換

支部だより**[東予支部]**

※令和元年7月22日(月) 東予支部役員会を開催した。

場 所 西条市 喫茶るびあ
内 容

- 1 労働関係研修会の内容及び開催時期について
- 2 厚生事業の内容及び開催時期について
- 3 その他

※令和元年9月12日(木) 東予支部役員会を開催した。

場 所 西条市 喫茶るびあ
内 容

- 1 令和元年度労働関係研修会の役割などについて
- 2 令和元年厚生事業の実施時期及び内容について
- 3 その他

[中予支部]

※令和元年8月9日(金) 中予支部役員会を開催した。

場 所 県会事務局会議室
内 容

- 1 9月24日開催の支部会・研修会について
- 2 厚生事業について
- 3 各委員会報告
- 4 その他

※令和元年9月24日(金) 中予支部会・研修会を開催した。

場 所 東京第一ホテル松山
内 容
支部会

- 1 連絡事項
- 2 役員紹介
- 3 新入会員紹介

研修会

- 1 特定技能1号、2号について
- 2 第三者行為災害の実務における留意点
- 3 働き方改革について－労働基準行政、労働時間管理等
- 4 派遣業における同一労働同一賃金

[南予支部]

※令和元年9月11日(水) 南予支部役員会を開催した。

場 所 八幡浜市 レストラン「アマルフィ」
内 容

- 1 令和元年度事業について
- 2 宇和島年金事務所との連絡会議について
- 3 労働関係研修会について
- 4 厚生事業について
- 5 その他

出前授業報告

初めての出前授業

東予支部 檜垣昌恵

ある日、支部長から1本の電話がかかってきました。

「出前授業希望しとったよね。2月にお願いしようと思うけん、よろしく～」

ふと魔がさして出前授業希望の欄に○をつけてしまったのは、ちょうど1年前。

企業内での社員研修の講師経験は数回ありましたが、高校生を対象としたものは初めてです。大人ならば退屈な話も我慢して聞いてくれるでしょうが、はたして高校生はどうでしょうか。

まずは担当してくださる先生と事前打ち合わせを行いました。出前授業を行うのは、3年生93名。92名が男子生徒で、女子生徒はなんと1名のみ。就職組がほとんどで、進学するのは10名程度。この時期、大多数の生徒さんは既に就職先が決まっており、出前授業の当日は自由登校期間中の登校義務日であるとのこと。

「生徒たちは、気が緩んでるかもしれません。ちゃんと聞いてくれれば良いのですが・・・」やけに恐縮される先生の言葉に一抹の不安を感じつつ、就職組が多いのであれば、働く上での基礎知識には関心が高いのではと勝手に予想しました。

授業に使用する教材は連合会が作成した「働くときの基礎知識」というテキストとパワーポイントです。約50ページの小冊子ですが、かなりのボリュームがあり、全てを説明するには時間が足りないと判断し、テーマを絞り込みました。

連合会が作成したパワーポイントについても、これまたボリュームがあったため、オリジナルの資料をパワーポイントで作成。イラストをふんだんに使い、視覚に訴えるような工夫をしました。

事前に諸先輩方より非常にありがたいアドバイスをいただいておりますので、できるだけ参加してもらえるような構成にしました。

冒頭では、将来どんな社会人になりたいか、理想の社会人像について前後左右の人と話し合ってもらう時間を設けました。これが予想外に盛り上がりすぎ、收拾するのに時間がかかってしまいました。

その後、給与明細の見方を中心に、控除されている項目について、途中で3択クイズを出したり、簡単な質問に答えてもらったり、健康保険の説明では医療もののテレビドラマを絡めて説明したり、飽きないように工夫をしたつもりでしたが、制度の説明になると気持ちよさそうに船を漕ぎ出す生徒が続出。

あれも伝えたい、これも伝えたいという思いが先走り、少し詰め込みすぎたかもしれません。もっとポイントを絞りメリハリをつけた方が伝わったのではないかと思います。

最後に相談窓口について案内しました。

50分の授業の中で、どれだけの事が伝わったかわかりませんが、おそらくほとんど右から左へ抜けていることでしょう。しかし、困ったことがあれば一人で抱え込まずに相談できる場があることだけでも頭の片隅にひっかかってくれたらいいなあと思っています。

出前授業を行ってから数か月、生徒の皆さんが充実した生活、いきいきとした職業生活を送っていることを願っています。





古い？実は新しい日本の文化浮世絵

東予支部 鎌田 誠

もし皆さんが日本の魅力を紹介して欲しいと言われたら何を挙げられるだろうか。ある人は日本の四季折々の風景を薦めるかもしれないし、また京都に代表される歴史文化を説明するかもしれない。はたまた日本人特有の道德観を伝える人もいれば、日本の食文化を伝える人もいるかもしれない。最近ならラーメン文化なども実に面白い。これらは全て日本の魅力であり世界に誇るべきものであろう。

では、今回私なら何をお勧めするのかというとそれはずばり「浮世絵」である。日本人なら言わずと知れた江戸時代の日本文化の粹であり一九世紀中頃ヨーロッパを席卷しジャポニズムを産み出した偉大な芸術である。

私は美術館が好きで以前は年数回は東京で美術館巡りをしてきたのだが中でも特に目がないのが浮世絵である。浮世絵の魅力は一言で語れるものではないし、私ごときが語ってよいものなのか定かではないが、一人でも多くの方にその魅力を知ってほしいとの思いからあえて筆を執らせていただく。



葛飾北斎「富嶽三十六景」

浮世絵と言えば皆様にもなじみが深く、葛飾北斎の「富嶽三十六景」や歌川広重の「東海道五十三次」を思い浮かべる方も多いと思う。だが、はたして皆さんは浮世絵がどのようにして制作されてきたのかご存知でしょうか？

浮世絵とは簡単に説明すると版画の一種であり、原画をもとに木の板に下書きをした後、小刀やノミで板を彫りそこに絵具を乗せ和紙に摺るという作業を行ったものである。

では、ここで皆様に簡単な質問である。今ご案内した版画が出来上がるまでの作業、これは一体誰が行っていたのかおわかりになるだろうか？

「そんなの簡単だよ、北斎や広重が制作したんじゃないの？」と思われた方、残念ながら不正解である。

実は、葛飾北斎や歌川広重は版画制作そのものは行っていない。北斎や広重は正確には「浮世絵師」と言い、浮世絵の原画制作者であり、作品を版画に彫る前の下絵や、色を指定するのが仕事なのである。実際の版画制作作業は専門業者に依頼するという分業スタイルをすでに江戸時代に導入していたのである。

この手法、現代の漫画制作にも取り入れられている。漫画家の「さいとうたかお」先生がとくに有名で、さいとうたかお先生の漫画制作会社である「さいとうプロ」ではシナリオ担当、背景担当、人物担当など完全な分業制を導入していることは漫画ファンの間では有名であるが、実はこの手法が江戸時代にすでに存在していたことを知る人は意外と少ない。

具体的には、江戸時代には「彫師」といわれる版木を指定通り彫り上げる彫り専門の職人達がいいてこれらの職人たちに仕事を依頼していたのである。

さらに浮世絵は現代の版画と異なり、複数の版木を使用し、人物の衣装、髪の毛、顔、小物、背景等、全て別々の版木に彫り上げるという作業を行っている。結果、一作品につき七〜八枚もの版木が使用されているのである。

こうして指定通り仕上がった別々の版木七〜八枚に今度は「摺師」という色付け専門業者が順番に指定の色を一色ずつ和紙に摺りこんではまた別の色を付けるという作業を都合二〇回程度繰り返し、やっと一枚の浮世絵が完成するのである。

浮世絵師とは、例えるなら有名ブランドのデザイナーのことで新作のデザインを考案し、そのデザイン指定をもとに製造業者が製品を量産し「葛飾北斎ブランド」として世に発表していくという感じなのである。

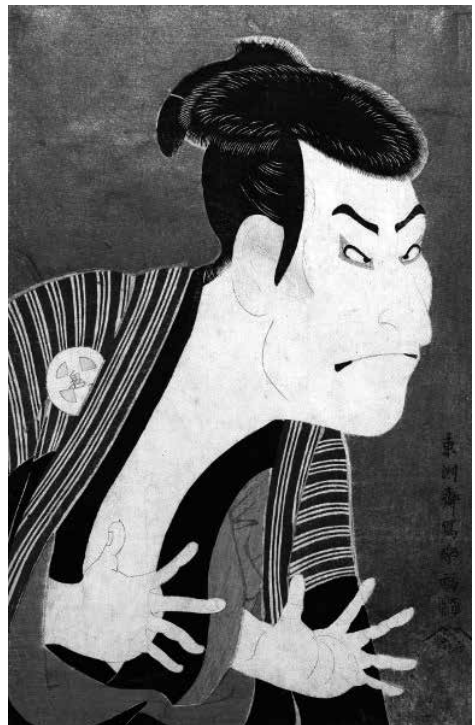
浮世絵が誕生したのは諸説あるが一七世紀後半と言われている。西洋美術が個人の才能により作品を制作していた時代に日本ではすでに分業体制を導入し、現代でも通用するシステムを構築、効率的に版画を大量生産する体制をすでに構築していたのである。

西洋美術を音楽に例えるなら単独演奏である（もちろんそれ自体高度で素晴らしいものである）が、日本の浮世絵はオーケストラ、つまり「浮世絵師」が指揮者で指揮者のタクトに従って「彫師」や「摺師」のメンバーが音楽を作り上げる。まさに「浮世絵師」「彫師」「摺師」の三位一体が奏でる総合芸術なのである。

この日本の産んだ総合芸術が個人の才能に依存する西洋の芸術家たちに与えた影響は大きく、天才ゴッホが浮世絵を模写した話は有名だし、クロード・モネもジャポニズムの影響を受けている。

浮世絵の魅力はこれまで多くの識者が語っているが技術的背景からの考察は意外と少ない。芸術作品の楽しみ方は人それぞれであるが、今後もし皆様が美術館にて浮世絵を見る機会があれば、少し目線を変えて浮世絵師達を支えていた、名も知られていない名工達の人生にも思いを馳せてみるのも悪くはないのではなかろうか。

私事だが最近オークションにて歌川広重の復刻版浮世絵を入手できたので部屋でニヤニヤしながら眺める毎日であります。



東洲斎写楽「三代目大谷鬼次の奴江戸兵衛」

み か け に よ 欄

人の話を聴くということ

南予支部 藤 田 浩 光

南予支部所属の藤田浩光と申します。

2014年4月1日開業登録の6年目、45歳独身です。

高々6年目の若輩者ですが、今年度より南予支部の副支部長と県会の理事を務めることになりました。

南予の片隅でひっそりと生きていくつもりでしたが、人手不足の影響が私の所属する業界にも来ていたようで、力不足の私が6年目にしてこのような大役を務めることになりました。

同じく今年度から南予支部長、県会副会長を務められている岡本支部長をサポートしながら、皆様のお役に立てるように頑張っていきたいと思っています。

変化のスピードが速い今日この頃ですが、社労士を取り巻く環境も激変していきそうです。社会保険手続のオンラインワンストップに至っては、社労士のメイン業務とも言える1号業務、2号業務が将来どのような形になるのか、早めに見極めて対応していかなければならないと考えています。

私が開業するときからこのような状況になることは想像できていましたので、何か機械で代替できないような特技を身に付けなければと思っていました。

それが、「人の話を聴く」ということです。

人の話を聴く一番のポイントは相手の立場になって聴くことだと思います。実際に声に出している言葉以外にも、今相手はどういうことを考えているのだろう、喜んでいるのか、悲しんでいるのか、どういう言葉を返して欲しいと思っているのか等を考えながら人の話を聴いています。

言葉を聴くというよりは気持ちを聴く、相手に関心を寄せて興味を持ち慮ることが重要なのではと思います。

また、原則として相手の言うことは否定しないで、そういう考え方もあるんだなと考えるようにしています。自分が話をしているときに言うことを否定されたらそれ以上話そうという気はなくなりまずし、人の意見を一度は受け入れることによって、自分自身がいろいろな方面から物事を考えることができるようになります。人の話の途中に「要するにあなたの言いたいことは・・・」と言ってまとめてしまいそうになるのも気を付けています。

まずは相手が言いたいことを全部話してもらうというのが基本ではないかと思っています。

このように人の考えを聴く方が得るものが多いですし、私自身知らないことを人から学ぶ、知識や知恵を人から直接得ることが好きです。

なので、プライベートでももっぱら聴き役になることが多いです。話ができる人がうらやましいなと思う反面、自分の話を聴いてもらいたいという人の方が多いと思うので、聴き役に回る方がみんなに喜んでもらえていいかなとも思います。聴き役に回るとストレスがたまる人もいるかもしれませんが、自分は幸いそんなことはないので助かっています。要するに私の言いたいことは人の話を聴くのが好きということです（笑）

ソフトバンクホークス野球観戦 － 令和元年度 新居浜社会保険労務士会研修旅行 －

東予支部 津 乗 和 史

●令和初めての研修旅行

昭和51年に発足した新居浜社会保険労務士会（略称「新居浜会」）は、毎年研修旅行を行ってきたが、今年は、福岡に行きたいのと、野球好きが多いよだということ、幹事から、福岡ドームプロ野球観戦ツアーが提案され、全員異論なく、9月21日～22日の1泊2日のバス旅行となった。

●いざ出発

ラグビーワールドカップ2019の開幕戦で日本がロシアに勝利した翌朝の9月21日、午前6時に、新居浜駅前を出発した。

参加者は男性12名、女性3名の計15名である。台風17号が明日には九州に接近するという状況の中、今日はなんとか大丈夫そうである。

●過去の研修旅行で特に印象深かった場面

福岡ドーム到着まで随分時間があるので、過去38回にも及ぶ新居浜会研修旅行において、特に良かった旅行や印象深かった場面などについて、参加者全員に取材してみた。

- 韓国ソウルでのピストルの試し撃ち。撃った時のショックが凄かった。骨付カルビの食べ放題なのに、2個目から有料と聞き唖然としたこと。北海道道南は、数回行ったが素晴らしい所だった。ビール園でのジンギスカンも。東北の青森ねぶた祭と秋田竿燈まつりを指定席で観たこと。
- 噴火2年後の雲仙普賢岳が印象深い。京都祇園での舞妓さんと遊んだお座敷など。
- 白浜アドベンチャーワールドのイルカとパンダ。長良川鵜飼の舟が出ず、鮎弁当を食べたこと。
- 毎回参加している。紅一点でみんなに優しくしてもらったこと。島根の足立美術館の庭園の手入れに感動。世界遺産登録後の石見銀山の混雑ぶり。
- 祇園の舞妓さん。それ以前のコンパニオンとの宴会。幹事だった白浜の台風情報。
- 山口湯田温泉の女将劇場。長崎の夜景とカステラの評判。
- 祇園の舞妓さん。佐賀嬉野温泉と呼子。白浜から高野山に行ったこと。
- 祇園の舞妓さん。自由行動の時間が多かったこと。三千院に平等院鳳凰堂も。
- 祇園の舞妓さん。白浜のパンダ。震災前の熊本城。
- 熊本城の大広間の壮大さと、正門からの石垣を含めた頑強さを、震災後の映像を見るたびに思い出す。
- 大阪アベノハルカスからの絶景。有馬温泉のホテルの高級さ。
- 祇園の舞妓さんと遊んだ宴会。山口湯田温泉の女将劇場。暑すぎて渡ることができなかった錦帯橋。
- 京都祇園の舞妓さんとお座敷遊び。
- 3回とも台風に悩まされていること。今日のドーム観戦に目的を絞った旅行は良い。
- 京都嵐山の京料理。

●野球観戦

福岡ドームの現在の正式名称は「福岡ヤフオク!ドーム」。福岡県中央区地行浜に位置する開閉式屋根を持つ多目的ドームで、平成5年4月にオープンした。延床面積17万6千㎡、収容人員40,178人。運営会社は福岡ソフトバンクホークス株式会社。

私たちのバスは、午後1時30分頃にドームに到着。ホークス福岡移転30周年のモニュメントの前で写真撮影。3塁側内野指定席で、各自、遅めの昼食をしながら、午後2時の試合開始となった。

福岡ソフトバンクホークス対北海道日本ハムファイターズの今日の試合は、西武マジック4で迎えた、ホークスにとっては負けられない一戦。

先発二保投手が序盤に失点し、相手有原投手に5回までノーヒットの苦しい展開。売り子に注文するビールは2杯目をすでに飲み干している。ラッキーセブンの前の風船飛ばしをみんなでやった。黄色いジェッ



福岡ヤフオク!ドーム



ソフトバンクを応援

ト風船が飛び交い、声援も大きくなった。そして、松田選手がレフトスタンドにホームランを引っ張る。さあ、みんなで声を合わせて「熱男！」。

時間の都合で、1対6となった8回表終了後、ドームを後にした。

ちなみに・・・ここからは私個人の事。私は、弱かった南海・ダイエー時代からの根っからのホークスファン。福岡ドームでのホークスの試合観戦はこれが5回目。

最初は、妻と二人で行った平成9年5月3日からのどんたくシリーズ3連戦。ダイエー対近鉄で、5月3日は井口選手のプロデビュー戦、1号満塁本塁打で工藤投手のシーズン4勝目に貢献した試合だった。その日は、試合後、天神で開催されている博多どんたくに飛び入りで参加して踊った。翌日も翌々日も試合を観戦した。

次は、平成18年5月13日のソフトバンク対阪神。しまなみ海道を初めて渡り、尾道宿泊後、急遽、福岡に試合観戦に行くことにした。実は、妻が阪神ファンなのである。

話を今日に戻すと、私たちは、バスの中で、試合終了まで見届けたが、試合は1対8の完敗であった。

●宴会

私たちは、午後5時30分頃、宿泊先のプラザホテル天神に到着。1時間後、夕食会場の水炊き料理屋に歩いて向かう。まだ、雨は降っていない。

午後7時に宴会スタート。笑顔で乾杯。鶏水炊きコース料理を味わった。

私を含めた4名は、バスの中で、せっかく福岡に行くので、屋台かラーメン屋は寄りたいと決めていたので、宴会後、近くにある長浜ラーメン屋を目指して歩いた。道に迷い、少々時間がかかったが、お目当ての長浜ラーメンを食して、今日の予定を無事終了。



乾杯



笑顔で中締め

●もしも行けたらこんな所だったでしょうコーナー

2日目の9月22日は、台風17号が九州に接近するため、私たちは、当初の予定を変更し、関門橋を渡って本州に早めに入り、台風の影響を受けずに帰ることを選択した。

そこで、当初寄ってみる予定だった「太宰府天満宮」「門司港」に関連する情報を以下にご紹介しよう。...

●太宰府天満宮

福岡県太宰府市に所在する太宰府天満宮は、学問の神様として有名な「菅原道真公」を祭神とする神社である。

延喜19年（919年）左大臣藤原仲平が造営したものの、数度の炎上後、天正19年（1591年）に小早川隆景が再建した。五間社流造り、檜皮葺きで、正面に唐破風状の向拝が付く桃山時代の豪壮華麗な様式の国の重要文化財。

菅原道真は、昌泰2年（899年）に右大臣となったが、昌泰4年（901年）正月、57歳の時に、京の都から大宰府の大宰員外帥という名ばかりの役職に左遷され、2年後の延喜3年（903年）2月25日に逝去した。

後に名誉回復に努めた朝廷から正一位太政大臣を追贈され、天満大自在天神として祀られるようになったとされる。

正面に向かって右側に「飛梅」。飛梅は、菅原道真が太宰府に左遷された時に、菅原道真を慕って、一夜のうちに京の都から住まいの庭へ空を飛んで来たという言い伝えを持つご神木の白梅。

菅原道真が京の都を去る時に詠んだ「東風吹かば 匂ひをこせよ 梅の花 主なしとて 春な忘れそ」の梅とつながる。

左側には「皇后梅」と呼ばれる紅梅。

毎年2月25日の菅原道真の命日には、梅花祭が行われる。

私が平成28年2月27日に太宰府天満宮を訪れた時は、紅梅が咲きほこり、小雨が降るなか、大勢の参拝客で賑わっていた。

参道の出店で売られている「梅ヶ枝餅」は、左遷されて悄然としていた菅原道真の軟禁部屋の格子越しに、老婆が梅の枝先に餅を刺して差し入れたという伝承が由来だとか。

ここで、ほかの日本三大天神についても、振り返っておこう。

●防府天満宮

山口県防府市松崎町に所在する防府天満宮は、延喜4年(904年)、日本で最初に創建された天満宮である。

昌泰4年(901年)正月、大宰府に左遷された菅原道真公が、九州に西下する途中、周防国の勝間の浦に立ち寄られたことに歴史が始まった。逝去された延喜3年(903年)2月25日当日、勝間の浦の港に、遙か西方から五色の光が射し、酒垂山(さかたりやま)の上空に瑞雲がたなびいた。「身は筑紫に果つるとも、魂は必ずこの地に帰り来たらむ」との御霊が祀られ、延喜4年(904年)8月に、松崎の社として、宝殿が建立された。

約300年後の建久6年(1195年)に平安風の社殿に改修されたとされる。

私が防府天満宮を参拝したのは2回。昭和53年3月16日、大学野球部春の遠征で、防府を訪れた早朝、散歩がてらに参拝した。次は、平成24年9月8日の新居浜会旅行で、山口湯田温泉に向かう途中に立ち寄り参拝した。

●北野天満宮

京都市上京区馬喰町に所在する北野天満宮は、全国1万2千社の天満宮の総本社である。

天暦元年(947年)、当所に神殿が建てられ、菅原道真公を祀ったのが始まり。菅原道真の死後、京の都には病死や落雷などの異変が相次ぎ、菅原道真の祟りだと恐れた朝廷が、菅原道真の罪を赦すとともに贈位を行い、永延元年(987年)に、一條天皇の勅使がこの神殿に派遣され、国家の平和が祈念され、北野天満宮と認められたとされる。

私は、大学卒業直前の昭和56年2月25日、梅花祭の北野天満宮を参拝した。

和魂漢才、誠の心で知られる菅原道真公を祀る日本三大天神。

最初に防府天満宮、次に太宰府天満宮、そして北野天満宮。

この順番で創建された事実が興味深い。

●門司港

門司港のある北九州市は、昭和38年(1963年)に、門司市、小倉市、若松市、八幡市、戸畑市の5市が合併し、九州初の政令指定都市として誕生し、現在、門司区、小倉北区、小倉南区、若松区、八幡東区、八幡西区、戸畑区の7つの行政区で構成されている人口およそ94万人の都市である。

「門司港」駅は、JR九州鹿児島本線の起点駅で、大正3年(1914年)に「門司」駅として開業し、昭和17年(1942年)に「門司港」駅と改称された。大正3年建築のネオ・ルネッサンス様式の駅舎は、駅舎としては日本で初めて国の重要文化財に指定された。現役の駅舎では、東京駅と門司港駅の2つだけ。平成31年(2019年)3月10日に、大正3年開業当時の姿に復元されたばかり。

門司港は、明治の後半から、横浜、神戸に並ぶ国際貿易港として栄えた。レトロな建物が立ち並ぶ門司港レトロ地区は観光地となっている。

●関門連絡船

門司港と下関唐戸を5分で結ぶ連絡船。関門橋や巖流島を右左に眺めることができる。かつて海上国道2号線とも呼ばれた。

●関門橋

関門海峡をまたぐ昭和48年(1973年)完成の全長1068m、最大支間712m、海面から橋桁まで61m、6車線の吊り橋。

●巖流島

正式名称は船島。慶長17年(1612年)4月13日、宮本武蔵と佐々木小次郎との決闘地。敗れた佐々木小次郎の流儀「巖流」から「巖流島」と呼ばれるようになった面積

10.3万㎡の無人島。

・・・以上でこのコーナーを終わる。

●帰路

午前8時30分全員集合。雨の中、バスは出発。

古賀サービスエリアで、お土産を買う。視界の悪くなった関門橋を無事に渡り、昼食は下松サービスエリア。午後4時頃しまなみ海道を渡り終わった。

新居浜駅前に午後5時30分到着。雨はやっぱり降り出した。

帰りは、きっちり休憩を含めて9時間のバスの旅であった。

今回の野球観戦ツアーについての報告は、以上である。

フレッシュ会員広場

まもなく登録1年・・・

中予支部 井 伊 隆 幸

平成30年11月に開業してまもなく1年が経過しようとしておりますが、まだまだ社労士として未熟さを痛感している日々です。フレッシュ会員として何か書いてくださいということですので、4月に香川県にて行われた中国四国地域協議会ソフトボール大会のことを書かせていただきます。

新入会員紹介で学生時代野球をしていたと書いていたこともあり、お声掛けをいただき参加させていただきました。ここ数年はスポーツどころか運動という運動をほとんどしてなかった事もあり、怪我だけはしない様入念にストレッチを行い試合に臨みました。成績はおいといて・・・無事怪我なく終えることが出来ました。

愛媛県社労士会は昨年度の大会で優勝していて2連覇を目指す大会でもありました。このソフトボール大会で使用されるボールは、通常より一回り大きい飛ばないボールを使用しており、理由をお聞きすると愛媛県社労士会チームのクリーンアップは通常のボールでは飛ばしすぎてしまうということで変更になったということでした。実際飛ばないボールでも愛媛県社労士会の皆さんはホームランを量産しておりどのチームにも負けない打線でした。しかし結果は時の運もあり準優勝に終わってしまいました。

自分自身今回の大会で良い結果は残せなかったので来年度はリベンジ出来る様、そして何よりフットワーク良い仕事を行うために、健康で動ける身体づくりを目指して仕事に運動に頑張っていきたいと思えます。

最後に、この大会には女性の先生方や事務局の方々も応援団としてたくさん参加されており、愛媛県社労士会のチームワークの良さは何処の県にも負けていなかったと思います。新人にも関わらず快く受け入れていただきました皆さんに感謝しております。私も、人に関わる仕事のプロとして、企業のチームワーク向上の手助けが出来る様、人との出会い、繋がりを大切にして日々精進していきます。



フレッシュ会員広場

〇〇だけど、△△

中予支部 渡 部 清 香

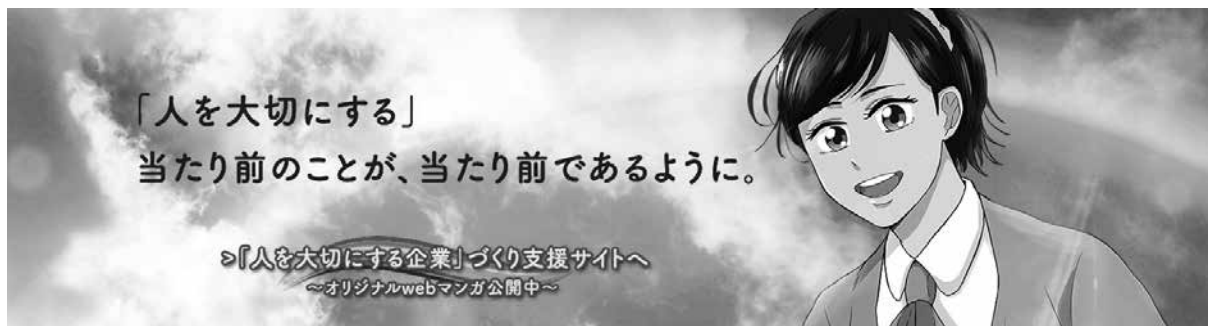
開業からもうすぐ1年となり、事務所プリンターで作成していた名刺も封筒も印刷会社に頼んで作るようになりました。ですが、自分の名前の入ったスタンプはまだ押し慣れません。

社労士だけど、答えられない。

お客様の会社を訪問した際に痛感したことです。社労士試験だったら間違いなく○×の判断ができるのに、目の前で聞かれると一瞬答えに窮してしまう。まだまだ頭の中が受験生のままだと気が付き、知識の再確認と慎重な対応を心掛けています。試験と違い、間違った返答は出来ない立場になり、専門家としての一言一言の重みを感じています。

自分の考えに迷いが生じた時には諸先輩方に助言をいただき、何とか乗り切っています。

こんな実務経験もない新人に対し、諸先輩方、そして同期の皆様が総じて親身に助言や励ましを下さり、感謝に堪えません。社労士の「人を大切にする」という理念を深く実感しております。この場をお借りしてお礼申し上げます。どうかこれからもよろしくお願いいたします。



「人を大切にする企業」づくり支援サイトバナー

社労士としてはまだまだ頼りない私ですが、社労士以外の一面を申し上げますと、

小柄だけど、ビッグスクーターに乗っている。

AT限定免許だけど、林道を走ったり、ジムカーナに参戦したりしていた。

…等々、どちらかと言うと大人しい方ではありません。

これからはゴルフを始めてみようかとショップをのぞいたところ、どうも私は左利きなのでもともと用品等の少ない左打ちらしく（しかも女性用は全然見つかりません）、右打ちで練習を始めるか、希少な専用品を探し当ててこのままやり易い左打ちを選ぶか、岐路に立っております。とりあえず今は「人並みの体力」を身につけるために頑張っておりますので、この目標が達成できた暁には、ゴルフに詳しい諸先輩方、そして同期の皆様、社労士業務だけでなくこちらでもどうぞ優しい助言と温かい励ましをいただければ幸いです。

愛媛県社会保険労務士会自主研修会一覧表

最新の情報をお知らせします。参加希望者は各責任者までお問い合わせください。

名 称	総括責任者	主 旨
労務管理研究会	菊池 正樹	労働法の最新判例や行政解釈による諸問題を学習し、日常業務で経験した具体的な事例を通して、社労士の3号業務である労働管理の実証的実務的研究をし、並びに改正施行労働・社会保険諸法令の検討研究をする。
愛媛県社会保険労務士会 中予支部勉強会	栗田 欣典	勉強会を通して、社会保険労務士としての資質の向上、会員相互の意思の疎通を図ることを目的とする。
新居浜社労士会	藤田 寿彦	会員相互の質の向上を図るために、法令及び事務実務に関する具体的な知識を得るための自主研修・各種の事務連絡を行うとともに、会員の親睦を図ることを目的とする。会員は新居浜・西条に事務所を置く開業社労士で、趣旨に賛同し入会を希望する者。
八幡浜社労士塾	三好 研治	労働社会保険諸法令の法解釈や実務上の取扱い、及び実際の労働問題におけるその問題点や対応策についての意見交換を行う。また、各自の業務遂行における経験を共有することによって、会員相互の共通理解を深めることを目的とする。なお、研修会の名称は、創立した当初、八幡浜労働基準監督署管内に事務所又は勤務先を有する会員を対象にしたため「八幡浜社労士塾」となっているが、現在事務所勤務先の住所に関わらず、また所属する支部を問わず、入会を希望する会員は受け入れるものとする。
年金塾	兵頭 つる美	年金事務所、街角の年金相談センター松山オフィス、ゆうちょ銀行における年金相談を行っている女性会員で構成。年金相談の基礎知識及び、実務上の事例の検証、法改正に伴う研修を行う。
東予年金研究会	宮内 省三	メンバーは東予地区の年金マスター修了者で構成されており、一般年金相談における基礎的な知識習得に努めるとともに、実務能力の向上をめざし、研修を重ねる。研修内容については、主に各々の相談事例を基に検証し考察しながら知識の定着を図っていく。

新 入 会 員 紹 介



【氏 名】
ひらおか みずき
平 岡 瑞 希
【支 部】
中 予
【年 齢】
26 歳
【開業／勤務／その他】
開 業

① 社会保険労務士となった動機

年金・社会保険を含めたライフプランに詳しくなりたい…と考えていた折、上司に勧められて社労士の資格を知り、社労士を目指すようになりました。

② 自己紹介

喜多郡内子町（旧小田町）出身です。主人と2人の子供がいます。不動産会社に2社6年半勤務していましたが、人事総務は未経験です。ファイナンシャルプランナーとして、個人の家計相談・講師業も行っています。

③ 今後の抱負

前述のとおり実務経験がなく、まだまだ勉強と痛感する毎日です。企業で働く社員全員の金融リテラシーを高める、そんな社労士を目指しています。

④ 会への意見・要望

先輩方と交流させていただく機会を楽しみにしています。気軽にお声がけください。人生経験も業務経験も未熟な20代ですので、ぜひご指導ご鞭撻くださいますよう宜しくお願いいたします。



【氏 名】
みなみ もとむ
南 求
【支 部】
中 予
【開業／勤務／その他】
開 業

① 社会保険労務士となった動機

働き方が多様化する中、役立つ資格はないか試行錯誤しているとき社労士が目にとまりました。関連する資格を取得しながら、紆余曲折、自分に向いているのではと思いました。

② 自己紹介

地方公務員を退職後、某予備校に通い、以前取得していた行政書士で開業しました。現在相続関係業務等を行っております。今後は、趣味の音楽や英語を始めたいと思います。

③ 今後の抱負

就業規則、年金、介護関係業務を中心に行いたいと思います。

④ 会への意見・要望

今後ともご指導賜りますようお願いいたします。

お 知 ら せ



7月22日より勤務しております、下田と申します。

一日でも早く仕事を覚え、皆さんのお役に立てるよう精一杯頑張ります。

よろしくお願いいたします。

愛媛県最低賃金

10月1日から

790円

お問い合わせは

愛媛労働局賃金室又は
最寄りの労働基準監督署へ

社会保険労務士倫理綱領

社会保険労務士は、品位を保持し、常に人格の陶冶にはげみ、旺盛なる責任感をもって誠実に職務を行い、もって名誉と信用の高揚につとめなければならない。

社会保険労務士の義務と責任

1. 品位の保持

社会保険労務士は、品位を保持し、信用を重んじ、中立公正を旨とし、良心と強い責任感のもとに誠実に職務を遂行しなければならない。

2. 知識の涵養

社会保険労務士は、公共的使命と職責の重要性を自覚し、常に専門知識を涵養し理論と実務に精通しなければならない。

3. 信頼の高揚

社会保険労務士は、義務と責任を明確にして契約を誠実に履行し、依頼者の信頼に応えなければならない。

4. 相互の信義

社会保険労務士は、相互にその立場を尊重し、積極的に知識、技能、情報の交流を図り、いやしくも信義にもとる行為をしてはならない。

5. 守秘の義務

社会保険労務士は、職務上知り得た秘密を他に漏らし又は盗用してはならない。業を廃した後の守秘の責任をもたなければならない。

今後の行事予定

- 10月4日(金)・5日(土) 中国・四国地域協議会
フォーラム(鳥取)
- 10月16日(水) 一般企業向けセミナー(東京第一ホテル松山)
- 10月23日(水) セミナー(ウェルピア伊予)
- 11月15日(金) 研修会(予定)
- 11月22日(金) 中国・四国地域協議会(愛媛)
- 12月6日(金) 東予支部厚生事業、中予支部厚生事業、
南予支部厚生事業
- 1月22日(水) 安全管理研修(予定)
- 2月5日(水) 倫理研修(予定)【受講対象者のみ
後日案内が届きます】
- 3月6日(金)・7日(土) 中国・四国地域協議会社会
保険労務士研究会(徳島)

会員数一覧表

〈個人会員〉

令和元年9月30日現在

	東予支部	中予支部	南予支部	合 計
開 業	67	174	24	265
法 人 の 社 員	6	18	2	26
勤 務	8	32	5	45
そ の 他	7	17	1	25
合 計	88	241	32	361

〈法人会員数〉

区 分	東予支部	中予支部	南予支部	合 計
法 人 会 員	5	11	1	17

編集後記

前号から新しいメンバーで総務委員会も走り始めております。

会報では今までのよいところを残しながら、徐々に新しいアイデアも取り入れていきたいと思っています。今まであまり会報を読んでいなかった方も、これからは是非！

そして、会員の皆様のご協力あってこそこの誌面の充実、原稿のご依頼をさせていただきます際にはどうぞご協力くださいますようお願い申し上げます。

(T)

発行所 愛媛県社会保険労務士会
〒790-0813
愛媛県松山市萱町4丁目6番地3
電 話 (089) 907-4864
ファクシミリ (089) 923-1133
銀行口座 伊予銀行松山駅前支店
普通預金 1941628

U R L <http://www.ehime-sr.or.jp>

E-mail ehime4@ehime-sr.or.jp

発行人 横 本 恭 弘

編集人 総 務 委 員 会

印刷所 松山市空港通2丁目13番30号
不二印刷株式会社